

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор филиала ВГИК в г.Ташкенте
 И.М.Меликузиев
 «30» 08 2024 г.

**Филиал «Всероссийского государственного университета кинематографии
 имени С.А. Герасимова» в городе Ташкенте**

Расписание занятий для студентов 2 курса очной формы обучения
 по направлению 52.05.01 «Актерское искусство» 2 группа
 мастерская Б. Б. Юлдашева
 Осенний семестр 2024-2025 учебного года

	Пары	Дисциплины	Преподаватель	Аудитория
Понедельник	09.15-10.50			
	11.00-12.35	История зарубежного кино	Марусенков В.В.	102
	13.15-14.50			
	15.00-16.35	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
	16.45-18.20	Сценическая речь	Ишмухамедов Э. М.	Студия
	18.30-20.05	Сценическая речь	Ишмухамедов Э. М.	Студия
Вторник	09.15-10.50	Иностранный язык	Арустамян Я. Ю.	309
	11.00-12.35			
	13.15-14.50	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
	15.00-16.35	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
	16.45-18.20			
	18.30-20.05			
Среда	09.15-10.50			
	11.00-12.35	История зарубежного кино	Марусенков В.В.	314
	13.15-14.50	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
	15.00-16.35	Актеры мирового кино	Магар Е.Е.	Студия
	16.45-18.20	Актеры мирового кино	Магар Е.Е.	Студия
	18.30-20.05	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
Четверг	09.15-10.50			
	11.00-12.35	Танец	Досметова Р.А.	Хор.Аакадем
	13.15-14.50	Танец	Досметова Р.А.	Хор.Аакадем
	15.00-16.35	Основы сценического движения	Мухамедова Т.С	Студия
	16.45-18.20	Основы сценического движения	Мухамедова Т.С	Студия
	18.30-20.05	Сценическая речь (инд)	Ишмухамедов Э. М.	Студия
Пятница	09.15-10.50			
	11.00-12.35	Теория и истор. узб. литературы	Петрухина Н.М.	309
	13.15-14.50	История русской литературы	Петрухина Н.М.	309
	15.00-16.35			
	16.45-18.20	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
	18.30-20.05	Актерское мастерство	Магар Е.Е.	Студия
Суббота	09.15-10.50			
	11.00-12.35	Сольное пение (инд)	Сараева Н.В.	Студия
	13.15-14.50			
	15.00-16.35			
	16.45-18.20			
	18.30-20.05			

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
 А.В.Хмыров
 «30» 08 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Декан Сценарного факультета
 Ж.Х.Шомуродов
 «30» 08 2024 г.